

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
සිංහල අංශය
පාසල් නිවාඩු කාලයට ශිෂ්‍ය උපකාරක අත්වැල

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 11 ශ්‍රේණිය

අඟුල්මල් දමනය

01. අඟුල්මල් දමනය උපුටාගත් කෘතිය කුමක් ද?
.....
02. එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
.....
03. මෙම කෘතිය ලියැවුණේ කුමන සාහිත්‍ය යුගයකදී ද?
.....
04. අමාවතූර සඳහා මුල් කරගත් බුදුගුණය කුමක් ද?
.....
05. අමාවතූරෙහි අන්තර්ගත පරිච්ඡේද සංඛ්‍යාව කීයද?
.....
06. අමාවතූර රචනා කිරීමේ කතුවරයාගේ බලාපොරොත්තුව වූයේ කුමක් ද?
.....
07. සිංහල කතා කලාවේ කුමන රීතියක් මොහු භාවිත කර ඇත් ද?
.....
08. අඟුල්මල් දමනය අමාවතූරේ කී වැනි පරිච්ඡේදය ද?
.....
09. අමාවතූර කතුවරයාගේ වෙනත් කෘතියක් සඳහන් කරන්න.
.....
10. “මා මැ ගිය මැනව. ඉදින් සොරහට පරාජය වී නම් ලුහුබැඳ ගන්මි.”
ඉහත සිතුවිල්ල කාගේ ද?
.....
11. ‘මා මැ ගිය මැනවැ යි කීවේ කුමක් උදෙසා ද?
.....
12. මුළුගර්භ ස්ත්‍රියට සත්‍ය ක්‍රියා කිරීමට ගිය අඟුල්මල් තෙර සස් කිරීමේ දී කී පාඨය
කුමක් ද?
.....

උග්ගසේන සිටුපුත්භූගේ වස්තුව

13. උග්ගසේන සිටුපුත්භූගේ වස්තුව උපුටා ගත් කෘතිය කුමක් ද?

.....

1. එම කෘතියේ කතුවරයා නම් කරන්න.

.....

15. සද්ධර්ම රත්නාවලිය රචනා කිරීමේ අරමුණ සඳහන් කරන්න.

.....

16. මෙම කෘතිය සඳහා ඇසුරු කරගත් කෘතිය කුමක් ද?

.....

17. පාලි ධම්මපදට්ඨ කථාව රචනා කළේ කවුද?

.....

18. සද්ධර්ම රත්නාවලියේ කතා වස්තු තුළ දැකිය හැකි ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.

.....

19. උග්ගසේන සිටුපුත්භූගේ වස්තුව සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි කී වැනි කථා වස්තුව ද?

.....

20. උග්ගසේන සිටුපුත්භූගේ වස්තුවෙන් ලබා දෙන දහම් පණිවුඩය කුමක් ද?

.....

21. විද්දත් දියණිය තම පුතු නළුවන්ගේ කුමක් කියමින් ද?

.....

22. “පැසුණු ගොයම් මුල් වුවා සේ දුක් ගෙන උගත් ශිල්පය සිස් විය.” මෙම සිතුවිල්ල කාගේ ද?

.....

23. එම සිතුවිල්ල සඳහා හේතු වූයේ කුමක් ද?

.....

කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට

24. ඉහත සඳහන් පාඩම උපුටාගත් කෘතිය කුමක් ද?

.....

2. එම කෘතියේ කතුවරයා නම් කරන්න.

.....

26. මෙම කෘතිය ලියැවුණේ කුමන සාහිත්‍ය යුගයකදී ද?

.....

27. විදාගම හිමියන් විසින් රචිත වෙනත් කෘති දෙකක් නම් කරන්න.

.....

28. භංස සන්දේශයෙහි නිමිත්ත වූයේ කුමක් ද?

.....

29. පාලි රසවාහිනියෙහි කැරගල හඳුන්වා ඇත්තේ කෙසේ ද?

.....

30.

.....

පැහැපත සුදු නොහළ වැලි අතුළු මළ තැනි

මිහිකත සඳනලෙව් දුන් උර මඩල වැනි

මෙම පද්‍යයේ ඉතිරි දෙපදය සම්පූර්ණ කරන්න.

31. තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පද්‍ය පාදයේ අලංකාරයක් ලියන්න.

.....