දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
සිංහල අංශය
පාසල් නිවාඩු කාලයට ශිෂ්‍ය උපකාරක අත්වැල

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

සතර කන් මන්ත්‍රණය

1. පාලි ජාතකට්ඨ කථා මූලාශ්‍ර කරගෙන සිංහලයට නැඟුණු කෘතිය කුමක් ද?
   ....
2. එම කෘතිය ලියැවුණේ කුමන සාහිත්‍ය යුගයේ ද?
   ....
3. මෙම කෘතිය ලියැවුණු යුගයේ රජ කළ රජු නම් කරන්න.
   ....
4. පන්සිය පනස් ජාතක පොත රචනා වූයේ කාගේ ආරාධනයෙන් ද?
   ....
5. ජාතක කතා පොතේ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
   ....
6. ජාතක කතා ආකෘතියේ අංග මොනවා ද?
   ....
7. ජාතක පොත ඇසුරින් වෙන් වෙන් ව ලියැවුණු ජාතක කතා මොනවා ද?
   ....
8. ජාතක කතා ඇසුරින් ලියැවුණු ජාතක කාව්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
   ....
9. මුව දෙව්දාවත, සසදාවත හා කව්සිළුමිණ ජාතක පොත ඇසුරින් රචිත කුමන කෘති ද? ....
10. උම්මග්ග ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණ සඳහන් කරන්න.
    ....
11. පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ සැබැවින් ම ජාතක කතා කීයක් ඇතුළත් ද?
    ....
12. ජාතක පොතේ සඳහන් දීර්ඝතම ජාතක කතාව කුමක් ද?
    ....

13.“රජ්ජුරුවන්ට පටහැණි වීම නම් යුක්ත නොවෙයි.”
මෙම සිතුවිල්ල කගේ ද? ....
මෙහි සඳහන් වන රජු කවරෙක් ද? ....

14.“මෙකී තුනින් මට යමක් රුචි වී නම් ඒ දෙමි.”
ඉහත ප්‍රකාශය අසා සිටියෝ කවුරුන් ද?
....
මෙහි සඳහන් දේවල් මොනවා ද?
....

15.ධර්ම යුද්ධය සඳහා ගිය බෝසතුන් පඬුරු ලෙස රැගෙන ගියේ කුමක් ද?
....

ගුත්තිල වෙණ නද

16.ගුත්තිල වෙණ නද පාඩම උපුටා ගත් කෘතිය කුමක් ද?
....

17.එය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
....

18.ගුත්තිල කාව්‍යය ලියැවුණේ කුමන සාහිත්‍ය යුගයකදී ද?
....

19.ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කරන ලෙස ආරාධනා කරන ලද්දේ නවුරුන් විසින් ද?
....

20.ගුත්තිල කාව්‍යයේ ඇතුළත් මුළු පද්‍ය සංඛ්‍යාව කීයද?
....

21.මෙම කෘතිය රචනා වූයේ කුමන රජ දවස ද?
....

22.ගුත්තිල කාව්‍යය රචනා කිරීමේ අරමුණ සඳහන් කරන්න.
....

23.වායු ගණයෙන් පද්‍ය ග්‍රන්ථයක් ආරම්භ කිරීමේ අනිෂ්ට විපාක දැන දැන ම කතු හිමි ගුත්තිලය ආරම්භ කළ පද්‍යයේ මුල් පදය ලියන්න.
....

24.පහත සඳහන් පද්‍යයේ මැද දෙපදය සම්පූර්ණ කරන්න.
සුන් එ තතින් එ සඳ
....
....
නික්ම පැතිරෙත දසත විනිවිද

25. යටැසින් ලන බැල්මෙන් සුර **විලසී**
වෙසෙසින් දන මන මත් කර **එකසී**
අහසින් බැස රඟ ගත් රඟ කෙලෙසී
දිසි මෙන් විය විදුලිය සිය දහසී
විලසී සහ එකසී යන පදවල අර්ථය දක්වන්න.

....

26. ඉහත පද්‍යයේ සඳහන් උපමාලංකාරය කුමක් ද?

....

හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ

27.පරමත්ත ජෝතිකාව රචනා වූයේ කුමන සාහිත්‍ය යුගයකදී ද?

....

28.විවේකය විනෝදයෙන් හා දැනුවත්කමින් ගත කිරීම සඳහා යොදා ගත් ජනකවි විශේෂය කුමක් ද?

....

28.ජනකවියේ අන්තර්ගතය වන්නේ කුමක් ද?

....

29.උපදේශාත්මක ජනකවිය හඳුන්වන තවත් ආකාර දෙකක් දක්වන්න.

....

30.පහත සඳහන් අදහස් දෙන පද්‍ය පාඨ හානාහීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.
කා අතිනුත් වැරදි සිදුවිය හැකි ය.

....

අවශ්‍ය වේලාවට ළඟ නැති දෙයින් ඇති ඵලය කුමක් ද?

....

*　　*　　*