

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර තර්කණය - 2020

08 - ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

(01)	2	(06)	1	(11)	×	(16)	පද මාලාව
(02)	4	(07)	2	(12)	✓	(17)	බෝව
(03)	2	(08)	4	(13)	✓	(18)	වංග
(04)	3	(09)	4	(14)	×	(19)	නෙළුම් ගීත
(05)	3	(10)	2	(15)	✓	(20)	ගී මත්

(ලකුණු 40)

II පත්‍රය

- (01) (1) A- බිලාවල් රාගය
 B- කාලි රාගය
 C- භූපාලි රාගය (ලකුණු 06)
- (2) ස්ථායී කොටස නිවැරදිව ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කිරීම (ලකුණු 08)
- (3) ජප් තාලය නිවැරදිව ප්‍රස්ථාර කිරීම (ලකුණු 06)
- (02) (1) නූර්ති - සිරි ලංකා රජන්දා, බෝ දොස් කියා
 නව නාට්‍ය - අන්ත බලන් සඳ, දී කිරි දී කිරි
 නාඩගම් - අපි ගමට යමු, පායාලා අඹරේ (ලකුණු 06)
- (2) නූර්ති නාඩගම්
- (a) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ ඇහැලේපොළ, බැලසන්න, ඉයුජන්,
 සිරි සඟ බෝ කාල ගෝල යනාදී වශයෙන්
- (b) තබ්ලාව, සර්පිනාව, මද්දලය, හොරණුව, සර්පිනාව
 වයලීනය
- (c) උතුරු ඉන්දීය රාගධාරී, හින්දුස්ථානි, දකුණු ඉන්දීය, කර්ණාටක,
 උත්තර භාරතීය දක්ෂිණ භාරතීය (ලකුණු 06)
- (3) ලියා ඇති නාට්‍ය ගීතය, නාට්‍යයේ නම, නිෂ්පාදකවරයා. (ලකුණු 08)

- (03) මව් ගුණ ගීත පිය ගුණ ගීත
- (i) මිහිමඩලේ අඳුරු කුසේ - නන්දා මාලනී (i) පියාණනි මා - අබේවර්ධන බාලසූරිය
- (ii) සොමිනස හෝ සන්තාපය (ii) පිතු සෙනෙහේ පිදු - දීපිකා ප්‍රියදර්ශනී පිරිස්
ඉන්ද්‍රානි සේනාරත්න, සුසිල් ප්‍රේමරත්න
- (iii) නැති බැරි මොහොතක - රෝහණ වීරසිංහ (iii) අම්මා සඳකි - ටී.එම්. ජයරත්න (ලකුණු 08)
- (2) අදාළ කරුණු ඇතුළත් කරමින් පිළිතුරු ලිවීම (ලකුණු 06)
- (3) අදහස් ගලපා නිර්මාණය කරන ලද පදයකි. (ලකුණු 06)
- (04) (1) ගොයම් ගී, නෙළුම් ගී, කමත් ගී (ලකුණු 06)
- (2) ගී වර්ගයට අදාළ කරුණු 02 ක් ලිවීම (ලකුණු 04)
- (3) වෘත්තීන් මත ඇදහිලි හා විශ්වාස මත, විනෝදාස්වාදය හා සමාජ අවධානය මත (ලකුණු 06)
- (4) අදාළ කරුණු දැක්වීම (ලකුණු 04)
- (05) (1) බටහිර සංගීතයට අනුව ගී පාදය රේඛා මණ්ඩලය මත ප්‍රස්ථාර කිරීම (ලකුණු 10)
- (2) i) මිනිමි - minim
ii) ක්වේවර් - quaver
iii) සෙමිබ්‍රේව් - semibreve
iv) ක්‍රොචට් - crochet
v) සෙමික්වේවර් - semi quaver (ලකුණු 10)